

# Dioba bez skandala

Preduzeće »Studio production« upravo nastaje diobnim bilansom sa bivšom matičnom firmom »Forum«

Izdvajanjem iz sarajevskog filmskog preduzeća »Forum«, rođen je još jedan filmski producent – društveno preduzeće »Studio production«, 26. decembra prošle godine.

Nakon, po mnogo čemu, neugodnih unutrašnjih problema, neslaganja oko poslovne politike, »Forum« je sporazumno i uz zakonski određenu proceduru ostao bez sektora proizvodnje filmova koji je postao samostalan, dobio novo ime, ali, kako kažu u »Studio productionu«, naslijedio »forumovu« produkcijsku praksu koja je donijela međunarodna priznanja.

– Mi smo u toku diobnog bilansa – kaže Bojan Bosiljčić, predstavnik za štampu ove nove kuće. – Zbog toga želimo da istaknemo da se od ovog izdvajanja ne namjerava napraviti skandal ili eksces, jer to ne odgovara ni nama ni »Forumu«. Čak, ono što je »Forum« učinio na proizvodnji dobrih i kvalitetnih filmova, okupljanju filmskih umjetnika, koncentraciji scenarističke građe, revitalizaciji kratkog i dokumentarnog filma, ne smije i neće biti zaboravljeno.

Bosiljčić tvrdi da novo preduzeće namjerava agresivno nastupiti na filmskom tržištu i proizvoditi filmove po ekonomskoj logici, upotrebljavajući znanje i iskustvo. »Forum« i »Studio production« su u kolegijalnom odnosu i tu nema »zle krvi«.

– Mi smo svi ispoštovali za-

konske obaveze, prošli javnu raspravu i pokazalo se da proizvodnja mora ići izvan sistema »Forum« kome ostaje položaj u filmskom poslu. Danas su producenti u Evropi većinom mali, pokretljivi i samostalni u izboru partnera, jer je film skup. Zbog toga će ovo preduzeće sa osam zaposlenih biti u mogućnosti da lakše dolazi do reditelja, scenarija i posluži kao ono što producent u stvari jeste – kao servis. Nakon produkcije, dolazi ponuda distributerima, prikazivačima... Naravno da će »Forum« i naša firma biti često partneri u plasmanu filmova, što na neki način jesmo već danas.

Bosiljčić ističe poziv filmu Vesne Ljubić »Iluzionisti« za učešće u zvaničnoj konkurenciji Međunarodnog festivala u Bombaju od 1. do 7. februara. Film su proizveli »Forum« i TVSA, a »Studio production« je naslijedio posao oko festivalskog plasmana kao raniji »Forumov« sektor proizvodnje.

– To su takozvani »reputi«, sve ono što treba učiniti da se jedan film u potpunosti završi i plasira, jer proizvodnja, fabrikovanje, nije kraj producentovog posla. Ističem da je Festival u Bombaju kvantitativno jedan od najvećih – učestvuje čak 1.000 naslova za izbor u zvaničnoj konkurenciji. Ovo je za nas ispit zrelosti i sposobnosti, što po mom mišljenju u »Forumu« takođe shvataju i odobravaju.

Politika ovog producenta je

da se ne miješa, čak ni javnim izjavama, u posao drugih. – Sve što se dešava u »Forumu«, a nadugačko se o tome pisalo – kaže Bosiljčić – je stvar pravnog lica o kome se radi. Mi upravo iz kolegijalnosti ne želimo išta da komentarišemo, da to ne naškodi bivšoj matičnoj firmi s kojom smo u diobnom bilansu, što je težak posao, jer valja bez šokova odvojiti finansijske konstrukcije i ostvariti atmosferu saradnje.

Iako ovo izdvajanje po mnogo čemu podsjeća na tekuće ekonomsko-političke događaje nevesele nam stvarnosti, uz slične probleme i nedoumice, »Studio production« se pokušava etablirati na osnovu znanja koje je veći kapital od moguće količine novca nakon bilansa.

– To nije slika i prilika ovdašnjeg političkog trenutka, već obostrani ekonomski interes – završava Bosiljčić. – Sam proces je neugodno nalik na sva naša odvajanja i izdvajanja, ali u poslovnom svijetu tako nešto, posebno u ovim ekonomskim uslovima, donosi svima olakšanje i mogućnost da dobiju tajm-aut za nove poduhvate. Ovo je vrijeme malih firmi. Nama tek predstoji da stvaramo filmove i uđemo u pravi posao, a to će biti teže od izdvajanja, od bilansa i od mogućih nespozuma koje ne prizivamo. Rizikovali smo, a šta će se desiti u poslu i na tržištu, tek treba da se vidi.

V. ŠTAKA



Iz »Iluzionista« Vesne Ljubić